

CURSO	1.º ESO	ASIGNATURA	Geografía e Historia	N.º. DE SITUACIÓN	8
TÍTULO	Marvel y la religión griega	CENTRO DE INTERÉS	Acercar al alumnado la historia de la religión griega a través del Universo Cinematográfico de Marvel.	TEMPORALIZACIÓN	13 de marzo-29 de marzo
EFEMÉRIDE	Día Internacional del Cómic y del Tebeo (17 de marzo)	SITUACIÓN	Se parte del eje temático en torno a la filmografía de Marvel para transmitir los conocimientos del saber básico escogido de forma dinámica e interactiva.	PRODUCTO	Realización por parte del alumnado de una exposición grupal que gire en torno al eje temático escogido.

CONCRECIÓN CURRICULAR

OBJETIVOS DE ETAPA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	COMPETENCIAS CLAVE
B) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. D) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios. G) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de	1- Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. 2- Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	Competencia en Comunicación Lingüística Competencia Digital Competencia Social, Personal y Aprender a Aprender Competencia Ciudadana

las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.	6- Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	
SABERES BÁSICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
“El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión”. (GEH.2. B.11) “Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico”. (GEH.2. B.1.) “Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado	1.1. Iniciarse en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos utilizando estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, desde un entorno cercano y adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. 6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, reconociendo la realidad multicultural generada a lo largo	CCL1: Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales. CCL3: Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando

de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo”. (GEH.2. B.2.) “Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas”. (GEH.2. B.4) “Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder en la Prehistoria y la Antigüedad”. (GEH.2.B.7.1)	del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.3. Mostrar actitudes no discriminatorias y valorar la diversidad social y multicultural, argumentando en favor de la inclusión, el reconocimiento de las minorías étnico-culturales, la colaboración y la cohesión social.	un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual. CD1: Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual. CPSAA3: Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos. CC1: Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.
--	--	--

		CC3: Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.
--	--	---

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA
TAREA INTEGRADA
La tarea principal de esta Situación de Aprendizaje propuesta consistirá en la realización de una serie de exposiciones grupales (paralelismo/comparación entre uno o varios personajes del Universo Cinematográfico de Marvel (UCM) con las distintas figuras de la mitología griega) durante las dos últimas sesiones, donde se fomentará la cooperación y el trabajo en equipo (CPSAA). Para el desarrollo de estas exposiciones, los alumnos y alumnas deberán valerse de distintos recursos TIC (CD) como apoyo para las presentaciones. En estas exposiciones se evaluará el uso de un vocabulario acorde con lo aprendido en el aula así como el uso de una expresión clara y concisa (CCL). Además de esto, el alumnado deberá plasmar en sus presentaciones su pensamiento crítico acerca del tema en cuestión (CC) de manera que este pueda ser relacionado con las vicisitudes de nuestro presente.

DE MOTIVACIÓN, INTRODUCCIÓN AL TEMA E INICIO (2 SESIONES)	DE DESARROLLO (4 SESIONES)	DE SÍNTESIS Y TRANSFERENCIA (2 SESIONES)
Sesión 1: <i>El Multiverso</i> Lluvia de ideas donde los alumnos tendrán una primera toma de contacto con el temario de forma que muestren sus conocimientos previos con respecto a la mitología griega mediante el desarrollo por parte del docente de una presentación sobre los personajes principales de Marvel. De esta forma, el alumnado podrá comenzar a relacionar las similitudes de los personajes con las deidades griegas (Aprendizaje por recepción). Sesión 2: <i>La gema de la Mente y la gema del Espacio</i> Se realizarán una serie de ejercicios didácticos a través de la lectura de distintos mitos relativos a la religión griega (Ej: pasajes de <i>La Metamorfosis</i> de Ovidio o <i>La Teogonía</i> de Hesíodo), donde se pondrá en práctica la capacidad crítica del alumnado. Además de esto, se formarán los grupos relativos a la exposición final de las últimas sesiones y se darán las pautas a seguir.	Sesiones 3 y 4: <i>La gema del Poder y la gema del Tiempo</i> Se desarrollarán los contenidos sobre sociedad, cultura y política desde la perspectiva de la religión griega. Para ello se hará uso de distintos recursos TIC, ya sean videos de distintas plataformas como Dailymotion o YouTube, imágenes o presentaciones, entre otros. Se fomentará una participación activa y dinámica por parte de los alumnos y alumnas. Sesiones 5 y 6: <i>La gema de la Realidad y la gema del Alma</i> Estas sesiones se dedicarán a un ámbito más práctico y reflexivo para el alumnado. Para ello, se realizarán una serie de actividades donde, por ejemplo, serán comparadas diversas situaciones y conflictos de la antigua sociedad griega con las que podemos encontrar en nuestra sociedad actual. Todo ello desde la perspectiva de la religión. De este modo, se fomentarán los debates y las reflexiones colectivas.	Sesión 8-9: <i>Endgame</i> Los distintos grupos expondrán su trabajo final a lo largo de estas dos últimas sesiones. Dicha presentación deberá contener al menos dos comparaciones entre los personajes del UCM y las figuras de la mitología griega. Cada grupo deberá añadir al final de su exposición dos preguntas para el resto de sus compañeros para promover el debate acerca de los conocimientos vistos en el aula. Se tendrá en cuenta el correcto uso del vocabulario y la síntesis de los contenidos.

ELEMENTOS TRANSVERSALES	ESCENARIOS	METODOLOGÍA
- Tolerancia y diversidad en el aula. - Capacidad crítica. - Comprensión lectora. - Expresión oral y escrita. - Uso responsable de las TICs.	El escenario principal durante el desarrollo de esta Situación de aprendizaje será el aula habitual de clase. Además, se realizará una salida extraescolar al teatro romano de Málaga.	Se trabajarán de forma transversal las competencias clave, favoreciendo un correcto aprendizaje de forma activa y cooperativa. Para ello, se desarrollarán las siguientes estrategias metodológicas: - Aprendizaje basado en proyectos (ABP). - Aprendizaje basado en problemas (ABPr).
RECURSOS MATERIALES	ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES	En cuanto al Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), se seguirán los principios y pautas acordes a este.
- Pizarra Digital y pizarra convencional. - Ordenadores o Tablet. - Material escolar propio del alumnado (cuadernos, folios, bolígrafos, etc.). - Material didáctico proporcionado por el docente (textos, imágenes, etc.).	Propuesta de salida al teatro de Málaga para la visualización de una puesta en escena de una obra teatral de la Grecia Antigua (Ej: <i>Edipo Rey</i> o <i>Antígona</i> de Sófocles).	
	RECURSOS PERSONALES	
	Se fomentará el aprendizaje de valores para la construcción de una sociedad mejor.	

ACCIÓN TUTORIAL	FOMENTO LECTOR	RECURSOS TIC
Siguiendo las pautas del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) se fomentará un espacio cooperativo e inclusivo en el aula. Además, se promoverá la resolución pacífica de conflictos y una implicación activa del alumnado mediante dinámicas de grupo.	Se llevará a cabo en el aula la lectura y el comentario crítico de una serie de mitos propuestos por el/la docente. Se fomentará el cooperativismo entre el alumnado y se proporcionarán materiales de ampliación.	<u>PLE:</u> • YouTube. • Dailymotion. • Páginas webs. • Canva. • Webnode. • Google. <u>PLN:</u> • Google Classroom. • Google Meet. • Plataforma Pasen. • Redes Sociales (<i>Instagramers</i> o <i>Tiktokers</i> como, por ejemplo, @albasaenc o @nidiaheras).
PLANES Y PROGRAMAS	PROCESOS COGNITIVOS	INTERDISCIPLINARIEDAD
• Aula de Cine. • Plan de convivencia escolar. • Plan de igualdad de género.	Reconocer y relacionar; hipotetizar e inferir; interpretar, dialogar, construir y producir.	Se trabajará de forma conjunta con el Departamento de Latín y Griego y el Departamento de Lengua y Literatura para el análisis de las distintas fuentes literarias proporcionadas en clase y en la salida propuesta.

TRABAJO POR PROYECTOS	PROYECTOS INTERCENTROS	AGRUPAMIENTOS
Esta Situación de Aprendizaje tendrá como producto final una serie de exposiciones grupales que serán realizadas durante las dos últimas sesiones.	Correspondencia a través de email con el alumnado de un centro griego perteneciente al nivel educativo relativo a primero de ESO en España para, de esta forma, fomentar el intercambio cultural y el bilingüismo.	En esta Situación de Aprendizaje se trabajará en grupos pequeños y heterogéneos (debates y exposición final) e individuales (comentarios críticos y participación).

ODS
4. Educación de Calidad. Se desarrollará una metodología dinámica y participativa y se seguirán los principios y pautas DUA. 5. Igualdad de Género. Se trabajará de forma transversal a través de las actividades propuestas, como la lectura de ciertos mitos griegos o la representación teatral de la obra de Sófocles <i>Antígona</i>, donde se apreciará el papel de la mujer en la antigua sociedad griega. 10. Reducción de las Desigualdades. Se fomentará la enseñanza de distintos valores focalizados en la interculturalidad y la libertad de culto. 16. Paz, Justicia e Instituciones sólidas. Implementación de valores y conocimientos que promuevan el desarrollo de actitudes pacíficas que ayuden a construir una sociedad más inclusiva y respetuosa.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
ALUMNADO CON TDAH E HIPERACTIVIDAD	ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES
Alumno que presenta dificultad para mantener la atención, hiperactividad y un comportamiento impulsivo e impredecible.	Alumna que muestra un desinterés generalizado ante la materia debido a que presenta un desarrollo cognitivo más avanzado que el que le corresponde para su edad.

DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE	
PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA
II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.	5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.
III. Proporcionar múltiples formas de implicación.	8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.
MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS
Como medidas generales de atención a la diferencia del alumnado se implementarán los siguientes puntos de verificación del DUA. - Fomento de las explicaciones orales frente a las escritas. - Seguimiento por parte del docente para mantener el rendimiento. - Promover el dinamismo y la interacción del alumnado. - Atención personalizada. - Apoyar los recursos de ampliación.	Para el alumno con TDAH e hiperactividad: 5.1 Usar múltiples medios de comunicación. 5.2 Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición. Se facilitará al alumno una serie de recursos de tipo oral y escrito para generar así una atención más focalizada que le ayude a seguir el ritmo de las clases. Se utilizarán presentaciones y recursos explicativos llamativos y vistosos (colores vivos, formas geométricas tipo pirámide, resaltados, etc.) para ayudar en la motivación y atención del alumno. Para la alumna con altas capacidades: 8.2 Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos. 8.3 Fomentar la colaboración y la comunidad. Se promoverá un material de ampliación que ayude a la alumna a mantenerse motivada y a lograr mantener y superar sus aspiraciones académicas. Se sacará partido de su mayor desarrollo cognitivo para ayudar al resto del alumnado con su progreso.
MEDIDAS DE AMPLIACIÓN	
- Se desarrollarán trabajos extraescolares de ampliación que sirvan al alumnado para investigar, analizar y sacar sus propias conclusiones. - Poner en práctica recursos que estimulen su creatividad y su desarrollo cognitivo.	

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO		
INDICADORES DE LOGRO DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO DE ENSEÑANZA
- Conocer y comprender como la religión griega influye en las distintas áreas de la sociedad. - Reconocer las características principales de la religión griega. - Distinguir las distintas deidades que conforman el panteón griego. - Explicar de manera clara y argumentada las modificaciones que sufre la estructura de la sociedad debido a la influencia de las religiones.	- Exposición grupal final - Portafolios de presentación. - Notas de campo.	- La Situación de aprendizaje ha sido realizada teniendo como referencia las características del grupo. - Se han planteado distintos tipos de actividades. - Se ha planificado la evaluación de la práctica docente señalando distintos indicadores e instrumentos.